

Woensdag / Wednesday 30.09.2020 - 20:30
Maandag / Monday 12.10.2020 - 18:30 & 20:30
HOLLANDS COLLEGE
Concert inclusief mini-intro door Pieter Bergé 60'
TICKETS € 20

3

POLITICKS (Trump and Circumstances)

[Politick: to engage in political discussion in any form]

“Hieronder volgt een poging om een TWINTIGSTE AMENDEMENT voor te stellen, EEN POGING OM HET EFFECT VAN TE VEEL POLITIEK IN ONZE representatieve DEMOCRATIE tot een minimum te REDUCEREN of zelfs te elimineren – iets waar al onze grote politici over praten maar uiteindelijk niets aan doen.” – Charles Ives (Betreffende een twintigste amendement, 1920)

1907-1931

BiSS Quartet *strijkkwartet*
Pieter Jansen *viool / violin*, Jessica Tortorice *viool / violin*, Maxime Desert *altviool / viola*, Francis Mourey *cello*

Charles Ives: Strijkkwartet Nr. 2
Ruth Crawford-Seeger: Strijkkwartet 1931

Charles Ives, de godfather van de Amerikaanse klassieke muziek, is een fenomeen van jewelste. Het is echt onbegrijpelijk dat hij nog altijd niet meer gespeeld wordt, want weinig componisten prikkelen de nieuwsgierigheid meer dan hij. Zijn werken klinken soms chaotisch, maar steeds wil je weten wat daarachter schuilt. Dat kan ook moeilijk anders als je Ives' eigen toelichtingen naleest. Zijn *Tweede Strijkkwartet* bijvoorbeeld omschrijft hij als een stuk voor “vier mannen die converseren, discuten, argumenteren (feitelijk ‘aan Politiek doen’), ruzie maken, handen schudden, hun mond houden – en ten slotte de berg op wandelen om naar het firmament te kijken.” De muziek holderdeboldert tussen waarheid en waanzin, bittere ernst en galgenhumor, ongemakkelijke herkenning en volstreekte vervreemding. Politiek was zelden zo muzikaal en Ives zelden zo pertinent. Alsof dit kwartet nog niet genoeg is, krijg je er ook nog een strijkkwartet van Ruth Crawford-Seeger bovenop. Al was het maar om te bewijzen dat de Amerikaanse muziek van honderd jaar geleden niet alleen modernistisch kon zijn, maar ook vrouwelijk.

BiSS – Boho International Strings Soloists – brengt vier lessenaaraanvoerders van Boho Strings samen in een nagelnieuw strijkkwartet. Het ensemble koestert de klassiekers, maar wil toch vooral de vele (half) vergeten parels uit het moderne repertoire oppoetsen. Ives en Crawford-Seeger zijn voor hen gefundenes Fressen.

Woensdag / Wednesday 30.09.2020 - 18:30
HOLLANDS COLLEGE
Lecture-recital (in het Nederlands & in English) 60'
TICKETS € 12

Lecture-recital door Pieter Bergé en BiSS Quartet om de strijkkwartetten van Ives en Crawford-Seeger beter te leren kennen. / Pieter Bergé and the BISS String Quartet will give a lecture-recital (in Dutch) as an introduction to this programme.